Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**	**El Tunal**
Tunjuelito	EEP 23 -Tunal	
Colegio		
1. COLEGIO CENTRO INTEGRAL JOSE MARIA CORDOBA (IED) SEDE A 2. COLEGIO MARCO FIDEL SUÁREZ (IED) 3. COLEGIO INEM SANTIAGO PEREZ (IED) 4. COLEGIO RAFAEL URIBE URIBE (IED) SEDE A 5. COLEGIO CIUDAD DE BOGOTÁ (IED) SEDES A y B		
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Santiago Ribero Balaguera -Gestor Comunitario OCE-SED Natalia Valbuena Reina -Gestora Comunitaria TDJ Brian David Garcia Lopez -Formador TDJ Miguel Mejia- Formador TDJ	
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Santiago Ribero Balaguera -Gestor Comunitario OCE-SED Natalia Valbuena Reina -Gestora Comunitaria TDJ	
Revisó TdJ	Alejandro Pelaez- Coordinación territorial	
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI	
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI	

Introducción

En el marco del Programa Escuelas con Emoción de la Secretaría de Educación del Distrito, cuyo propósito es fortalecer las habilidades socioemocionales y ciudadanas de los diferentes actores de las comunidades educativas y de los entornos escolares priorizados en Bogotá, se llevó a cabo la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores en el entorno escolar priorizado El Tunal, ubicado en la Localidad de Tunjuelito.

Este entorno está conformado por las siguientes instituciones educativas oficiales: Colegio Integral Jose Maria Cordoba IED Sede A, Colegio Marco Fidel Suarez IED, Colegio Inem Santiago Perez IED,Colegio Rafael Uribe Uribe IED Sede A, Colegio Ciudad de Bogotá IED Sede A y B.

Siguiendo la finalidad de la Estrategia, el objetivo del plan de acción que se implementó en el entorno fue: Contribuir, desde el liderazgo de los consejos estudiantiles de las instituciones educativas, acciones para la transformación de puntos críticos en el entorno escolar El Tunal a partir de la generación de un proceso pedagógico ambiental, artístico y cultural, acompañado por liderazgos barriales y comunitarios.

Estas apuestas nacieron de los diálogos y reflexiones colectivas sostenidas con los consejos estudiantiles, docentes, familias y actores comunitarios, quienes, a partir de su experiencia y conocimiento del entorno, compartieron ideas y necesidades frente al cuidado, uso y apropiación de los espacios.

Como resultado de estos encuentros, se definió un plan de acción colaborativo que no solo atiende las problemáticas ambientales, sino que también promueve el arte, la cultura y la convivencia como herramientas de transformación social. Para lograrlo, se decidió organizar el trabajo por nodos, conformando grupos de instituciones que desarrollan procesos conjuntos según sus intereses y dinámicas propias.

Nodo 1: Escuela de Formación Ambiental

Integrado por el Colegio INEM Santiago Pérez IED, Colegio José María Córdoba IED (jornadas mañana y tarde) y Colegio Rafael Uribe Uribe IED, este nodo nace de los encuentros y conversaciones entre estudiantes, docentes, familias y actores comunitarios, quienes expresaron la importancia de recuperar y proteger los parques de bolsillo y espacios públicos del sector. A partir de estas ideas, se dio forma a la “Escuela de Formación Ambiental”, una propuesta que combina aprendizaje, participación y creatividad, donde el cuidado ambiental se fortalece mediante huertas comunitarias y la intervención artística, especialmente a través del muralismo, como una manera de transformar y resignificar el territorio.

Nodo 2: Estrategia ambiental y artística “Ecofashion”

Conformado por el Colegio Marco Fidel Suarez IED, Colegio Ciudad de Bogotá IED y el Colegio Integral Jose Maria Cordoba IED,la estrategia ambiental y artística “Ecofashion” nace de las conversaciones con los estudiantes en los consejos estudiantiles en estos diálogos surgen dos preocupaciones: la seguridad en el Parque Metropolitano El Tunal, que para ellos es un lugar de encuentro y esparcimiento, pero que a veces no se siente del todo seguro, y la basura acumulada en el entorno, que deteriora los espacios, afecta la convivencia y refleja la falta de cuidado colectivo. A partir de estas inquietudes, nació la idea de unir lo ambiental con lo cultural, buscando no solo limpiar y proteger el territorio, sino también darle un nuevo significado a través de la creatividad y la expresión. Así surgió Ecofashion, una propuesta en la que los estudiantes diseñan y crean trajes a partir de materiales reciclados, transformando aquello que normalmente se considera basura en piezas llenas de arte e identidad.

Más que simples prendas, los trajes creados a partir de materiales reciclados se convierten en una forma de contar historias y transmitir mensajes sobre el cuidado del medio ambiente, el respeto y la importancia de la convivencia. A través de ellos, la moda y el arte se transforman en herramientas para sensibilizar a la comunidad, invitándola a habitar y proteger los espacios públicos de una

manera diferente y consciente. Con esta propuesta se busca que el Parque Metropolitano El Tunal y sus alrededores se conviertan en lugares limpios, seguros y acogedores, donde estudiantes y comunidad puedan encontrarse con tranquilidad.

Cultura Nocturna "Parchate bajo las estrellas"

Esta acción nace al escuchar las voces de los estudiantes de la jornada nocturna, quienes compartieron cómo muchas veces su comunidad educativa ha sido estigmatizada y poco visibilizada. A partir de estas conversaciones, surgió la necesidad de transformar esas percepciones negativas, demostrando que la jornada nocturna es un espacio lleno de talento, ideas y deseos de transformación.

Reconociendo que las jornadas nocturnas son parte fundamental de los Entornos Escolares y que su cuidado es un compromiso colectivo, se escucharon sus inquietudes y se impulsó un proceso de formación artística en teatro, danza y artes plásticas. Estas prácticas han permitido que los estudiantes encuentren nuevas formas de expresión, fortalezcan su identidad y proyecten su voz dentro y fuera del colegio.

El proceso cerrará con presentaciones en el parque de bolsillo "El Hueco", un espacio que se busca resignificar desde la creatividad, mostrando a la comunidad la vitalidad, el talento y la presencia que habita en la jornada nocturna.

Nombre Iniciativa

"Centro inspirador de aprendizaje en liderazgo cultural y ambiental"

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Contribuir, desde el liderazgo de los consejos estudiantiles de las instituciones educativas, acciones para la transformación de puntos críticos en el entorno escolar El Tunal a partir de la generación de un proceso pedagógico ambiental, artístico y cultural, acompañado por liderazgos barriales y comunitarios.

Objetivos específicos

1. Gestionar un proceso de acción pedagógica ambiental en el nodo 1 del entorno escolar (INEM Santiago Pérez IED, Rafael Uribe Uribe IED y José María Córdoba IED, jornada mañana y tarde) a partir de la creación de la "Escuela de Cultura Ambiental"
2. Construir una red de relacionamiento entre las comunidades educativas del nodo 2 (Marco Fidel Suárez IED, José María Córdoba IED y Ciudad de Bogotá IED) con la ejecución de un proceso cultural, artístico y ambiental en el entorno escolar llamado "Ecofashion".
3. Incentivar las actividades culturales y artísticas nocturnas del entorno escolar, apoyando el liderazgo del consejo estudiantil del Colegio José María Córdoba IED.

Descripción del proceso de formulación

El proceso de formulación de la iniciativa se desarrolló a partir de distintos encuentros y diálogos con actores diversos del entorno:

- Consejos estudiantiles de las cinco instituciones educativas presentes en el entorno.
- Comunidad barrial y liderazgos locales.
- Entidades institucionales que llevaban mayor trayectoria en el entorno escolar.

En primer lugar, se decidió que el centro de las propuestas de la iniciativa lo decidieron los consejos estudiantiles a partir de un proceso de formación en liderazgo. Los tres nodos mencionados con anterioridad son fruto de ello. Es decir, el nodo 2 “Ecofashion” y nodo 3 “Párchate bajo las estrellas” son resultado de propuestas concretas que buscan fortalecer los liderazgos y posicionar la voz de los y las jóvenes en el entorno escolar.

La comunidad barrial y los liderazgos locales, con fuerte participación de organizaciones ambientales, fueron las que incidieron en el proceso de la formulación del plan de acción del Nodo 1, ya que existe un proceso fuerte y consolidado de huerteras en la localidad que permitió visibilizar sus acciones como transformadoras de puntos críticos y factores de riesgo.

En cuanto a las entidades institucionales, se resalta la articulación Subred Sur, la Dirección Local de Educación de Tunjuelito y Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia con las que se trabajó de la mano para identificar actores locales y trabajar el proceso de formulación en conjunto.

Ahora bien, en cuanto a los diferentes lugares priorizados (Parque el Hueco, Parque Tunal Antiguo y entorno inmediato del Colegio Rafael Uribe Uribe IED, Parque El Tunal y Centro Comercial Ciudad Tunal) se identificaron como escenarios claves en su intervención desde cada uno de los nodos.

En cuanto a los parques y el entorno del Colegio Rafael Uribe Uribe, que presentan factores de riesgo similares en cuanto a residuos, se tiene proyectado la elaboración de diferentes huertas comunitarias con la participación conjunta de colegios y comunidad del entorno. Estas huertas serán el resultado de un proceso de formación y apropiación territorial con sentido ambiental. A su vez, el Parque el Hueco será un punto de apropiación nocturna liderada por el Consejo Estudiantil de la jornada nocturna del Colegio Integral José María Córdoba IED

En cuanto al Parque El Tunal, el nodo del Ecofashion busca proyectar relaciones de convivencia entre las diferentes instituciones educativas a través del uso de dicho espacio público. Cada ecofashion tiene su forma diferente de ejecutarse en cada colegio, por lo que llevará a realizar actividades intermedias distintas según el proceso. Por ejemplo, los ejercicios de muralismo en el José María Córdoba IED, las acciones de sensibilización ambiental en la Sede B del Colegio Ciudad de Bogotá o los ejercicios de convivencia ambiental en el INEM Santiago Pérez.

Finalmente, en proceso de formulación se identificó la necesidad de fortalecer la prevención de violencias basadas en género en el Centro Comercial El Tunal y en el Parque el Tunal, por lo que la articulación con las entidades y estrategias encargadas de este tema será fundamental para buscar acciones eficaces en dichos lugares.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Se realizó un trabajo orientado a la identificación y abordaje de los factores de riesgo contemplados en la Ficha de Caracterización del entorno escolar, con el propósito de prevenir sus impactos y promover acciones que fortalezcan el bienestar de la comunidad y el entorno.

Factores de riesgo:

- Disposición inadecuada de residuos sólidos en los parques.
- Inseguridad en los parques, especialmente por hurtos, expendio y consumo de SPA.
- Acoso sexual callejero, especialmente por parte de trabajadores, y celadores del Centro Comercial y El Parque El Tunal
- Tenencia inadecuada de animales, en especial con la mala disposición de desechos.

Estos factores de riesgo existen de manera conjunta en espacios específicos, especialmente el el Parque El Hueco, ubicado en el entorno inmediato del Colegio Integral José María Córdoba IED; el Parque Tunal Antiguo, al frente del Colegio INEM Santiago Pérez IED y detrás del Colegio Rafael Uribe Uribe IED.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	*Escuela de formación ambiental*	
LÍNEA DE ACCIÓN:	*Ambiente inclusivo*	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo sostenible y cuidado del recurso**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	***Factor de riesgo*** *Hurto* *Consumo de SPA en los parques.* *Acoso sexual.*	***Factor Protector*** *Colectivo Buena Tierra* *Administración Tunal Antiguo* *Vendedores informales* *Parque JOMACO* *Parque Tunal Antiguo*

Actividades de Formación	Las actividades de formación estuvieron dirigidas a fortalecer las capacidades de los estudiantes en dos componente: - Agroecología y huertas urbanas: ● 4 formaciones con vigías ambientales y docentes del PRAE con la jornada de la mañana Colegio Integral José María Córdoba IED. ● 3 formaciones con estudiantes de grados sexto y octavo de la jornada de la tarde del Colegio Integral José María Córdoba IED ● 4 formaciones con el club de huertas de estudiantes de la jornada nocturna del Colegio Integral José María Córdoba IED ● 3 formaciones con estudiantes y docentes del PRAE de huertas del Colegio INEM Santiago Pérez IED En las huertas se desarrollaron aprendizajes vinculados a la agroecología urbana, promoviendo prácticas de siembra, cuidado del suelo y manejo sostenible de cultivos. Este componente buscó fortalecer el vínculo con la naturaleza, impulsar el uso responsable de los espacios verdes y aportar a la construcción de un entorno soberano, más sano, productivo y participativo. - En el proceso artístico a través del muralismo: ● 1 Sesión de formación con estudiantes del área de gráficas de la jornada mañana del Colegio Integral José María Córdoba IED ● 1 Sesión de formación con estudiantes del área de gráficas de la jornada tarde del Colegio Integral José María Córdoba IED ● 3 sesión de formación-acción de con los estudiantes de ambas jornadas y comunidad del entorno escolar Se trabajó la importancia del muralismo y del arte como herramientas para expresar ideas, embellecer el entorno y apoyar la recuperación del parque y de otros espacios públicos del sector. Los estudiantes exploraron técnicas de diseño, color y composición, comprendiendo el arte como un medio para transformar y dignificar el territorio. Además, se fortaleció la empatía como habilidad socioemocional, invitando a los estudiantes a reconocer las necesidades de su comunidad, escuchar otras miradas y plasmar en sus murales mensajes que reflejaran cuidado, respeto y compromiso con el espacio que comparten.

Evidencia y actas:	*Actividades de Formación* Evidencias Fotograficas
Inicio *04/08/2025* ***Final*** *20/11/2025*	***Lugar****: Centro Integral Jose Maria Cordoba IED, Colegio INEM Santiago Pérez IED*

¿Qué se realizó?	***¿Qué se logró?***
Las formaciones se llevaron a cabo en las huertas escolares de los colegios José María Córdoba IED e INEM Santiago Pérez IED, con el objetivo de realizar un proceso de formación recíproco en fortalecimiento de las huertas escolares y compromiso con las huertas comunitarias que se implementaron en el entorno. En los procesos de formación participaron estudiantes, principalmente vigías ambientales, familias y docentes del PRAE de ambas instituciones educativas. En cuanto al Colegio José María Córdoba IED, participaron de las tres jornadas. Las formaciones estuvieron a cargo del Colectivo Buena Tierra, un grupo de huerteras con amplia trayectoria en la zona, cuya experiencia permitió orientar la implementación bajo criterios de agroecología urbana y fortalecer las capacidades locales. En la jornada nocturna también lideró el proceso de formación la Secretaría Distrital de Ambiente. Se desarrollaron formaciones prácticas para la construcción de aulas ambientales, orientadas a que los estudiantes y la comunidad adquirieran las habilidades necesarias para diseñar, construir y mantener sus propias huertas. De manera complementaria, también se llevaron a cabo formaciones en muralismo, que permitieron integrar el arte al proceso de apropiación del espacio y aportar a la resignificación de zonas deterioradas. Ambas líneas de trabajo —huertas y muralismo— se	Entre los principales logros de las actividades, se evidenció un cambio significativo en la forma en que los estudiantes y la comunidad se relacionaron con su entorno. Muchos de ellos compartieron que el simple acto de tocar la tierra, sembrar y ver crecer las plantas les permitió bajar el ritmo, liberar tensiones y encontrar un espacio de calma que aportó positivamente a su salud mental. Para varios estudiantes, estos momentos se convirtieron en un respiro frente a las presiones cotidianas, y cuidar el entorno se transformó en una manera de cuidarse a sí mismos. Además, se recuperaron espacios que habían estado abandonados dentro de los colegios. Estos procesos de formación permitieron que las actividades intermedias desarrolladas en puntos críticos del entorno escolar, hicieran parte de un proceso como escuela ambiental y se evidenciara un compromiso más fuerte por parte de las comunidades educativas con su entorno inmediato. Por otro lado, el proceso de muralismo permitió que los estudiantes apropiaron una identidad y sentido al lugar del Parque JOMACO, rebautizado así, ya que antes la comunidad lo llamaba “Parque el Hueco”.

articularon para fortalecer el vínculo con el entorno, promover expresiones comunitarias y consolidar espacios más vivos, cuidados y significativos para quienes participaron. El propósito de la actividad fue favorecer la apropiación del entorno y promover prácticas de cuidado colectivo, fortaleciendo relaciones de cooperación y sentido de pertenencia. A través del trabajo con la tierra y la gestión de espacios verdes, se buscó impulsar hábitos sostenibles y generar un entorno más seguro y participativo para la comunidad educativa. Las acciones realizadas incluyeron talleres teórico-prácticos de sensibilización ambiental, reconocimiento del entorno, planeación participativa del diseño de las huertas escolares.. La metodología se centró en el “aprender haciendo”, con actividades de exploración, diálogo de saberes y trabajo manual guiado. Las jornadas se desarrollaron en sesiones de duración media, manteniendo un enfoque pedagógico comunitario y experiencial que promovió el protagonismo de los participantes en cada etapa del proceso.	Este trabajo colectivo permitió fortalecer liderazgos estudiantiles y barriales, generando mayor sentido de pertenencia y responsabilidad compartida alrededor del mantenimiento de la huerta y del mural. La comunidad reconoció el impacto positivo de estas acciones, destacando cómo el esfuerzo conjunto no solo mejoró la convivencia y la participación, sino que también consolidó un espacio vivo que hoy sienten propio y que refleja el cuidado mutuo y la colaboración construida durante el proceso.
Actividades Intermedias	Las actividades intermedias se desarrollaron con el propósito de implementar las huertas comunitarias en puntos críticos del entorno escolar y a través de la agroecología urbana, brindar a los participantes espacios de práctica continua y acompañamiento técnico para consolidar la escuela ambiental Las actividades intermedias fueron las siguientes: - 2 actividades intermedias en el entorno del Tunal antiguo - 3 actividades intermedias en el Parque El JOMACO - 1 actividad intermedia en el entorno inmediato del Colegio Rafael Uribe Uribe - 2 actividades intermedias de prevención en acoso callejero en el Centro Comercial Ciudad Tunal y Parque Metropolitano el Tunal. - 1 actividad ambiental paralela. Una Feria ambiental en el Parque Santa Fe.

Evidencia y actas:	*Actividades Intermedias* Evidencias Fotograficas
Inicio *22/08/2025* ***Final*** *20/11/2025*	***Lugares:*** *Parque JOMACO, Parque Tunal Antiguo, Callejón detrás del Colegio Rafael Uribe Uribe IED*

¿Qué se realizó?	***¿Qué se logró?***
Se desarrollaron actividades intermedias orientadas al fortalecimiento ambiental y a la apropiación del entorno por parte de la comunidades educativas y comunidad del entorno escolar en 3 puntos críticos del entorno escolar: - Parque Jomaco, ubicado detrás del Colegio Integral José María Córdoba IED. - Parque Tunal Antiguo ubicado cerca al Colegio INEM Santiago Pérez - Callejón ubicado detrás del Colegio Rafael Uribe Uribe IED El propósito central de estas acciones fue promover prácticas sostenibles, incentivar el cuidado colectivo de los espacios y aportar al fortalecimiento de factores protectores mediante procesos participativos y pedagógicos. Las actividades realizadas se organizaron de la siguiente manera: 1. Con las tres jornadas del Colegio Integral José María Córdoba IED, vendedores informales del entorno, comunidad vecinal, Jardín Botánico y el área ambiental de la Alcaldía Local de Tunjuelito, después de la actividad hito, se realizaron 3 intervenciones para culminar el proceso de adecuación y siembra de la huerta comunitaria que se nombró: Huerta Cordobista, senderos de inspiración. 2. Con estudiantes del Colegio INEM Santiago Pérez IED, la comunidad vecinal del Tunal	Los principales se evidenciaron en la manera en que estudiantes y comunidad se fueron transformando a través del trabajo en las huertas y la construcción colectiva del aula ambiental. El “hacer” sembrar, diseñar, construir, cuidar no solo fortaleció habilidades prácticas, sino que generó actitudes más colaborativas, vínculos más cercanos y una disposición genuina a participar y asumir responsabilidades. En ese sentido se enumeran los principales logros: - Recuperación del punto crítico en el anteriormente llamado “Parque El Hueco” y rebautizado como “Parque JOMACO”. - Recuperación del punto crítico del callejón ubicado detrás del Colegio Integral José María Córdoba. - Participación y compromiso activo de instituciones educativas, comunidad del entorno y liderazgos sociales en el cuidado de las 3 huertas comunitarias implementadas. - Trabajadores del Centro Comercial y del Parque El Tunal sensibilizados como actores protectores del entorno escolar para la prevención de acoso callejero

Antiguo y uno de los grupos de adulto mayor del Tunal, se realizaron 2 actividades de implementación de la huerta comunitaria Tunal Antiguo. 3. Con vigías ambientales del Colegio Rafael Uribe Uribe IED, comunidad vecinal, Subred Sur y el área ambiental de la Alcaldía Local de Tunjuelito se desarrolló una actividad de embellecimiento y elaboración de una huerta comunitaria que se bautizó “Huera La Esperanza” en alusión a la señora Esperanza, vecina encargada del cuidado de ésta. La actividad se realizó detrás del Colegio Rafael Uribe Uribe IED, en callejón punto crítico del entorno. 4. 2 Sensibilizaciones sobre acoso callejero dirigida a los guardas del Centro Comercial Ciudad Tunal y a personal del Parque Metropolitano El Tunal: La Secretaría de la Mujer orientó una sensibilización con el personal de seguridad del centro comercial y la dirección de prevención de violencias del IDRD realizó la otra a personal del Parque el Tunal. El objetivo fue generar conciencia sobre qué es el acoso callejero, por qué es una conducta que no debe permitirse y cómo su labor puede contribuir a prevenirlo. 5. 1 actividad ambiental paralela. La primera, una Feria ambiental liderada por comunidad del entorno, con el objetivo de reapropiarse del Parque Santa Fe. Durante la actividad participaron estudiantes del Colegio Ciudad de Bogotá IED y del Colegio Marco Fidel Suárez IED. . Las actividades se desarrollaron mediante metodologías prácticas y colaborativas, donde los participantes aprendieron a partir de la experiencia directa, del trabajo conjunto y del intercambio de saberes. Cada jornada se realizó con un enfoque	La recuperación de espacios deteriorados y su uso para actividades ambientales impulsó nuevos liderazgos, mejoró la convivencia y favoreció una mayor apropiación del entorno. Estos avances reforzaron factores protectores como el sentido de pertenencia, la corresponsabilidad y el cuidado mutuo. Además, el proceso se convirtió en un referente para otros grupos e instituciones, que han visto en esta experiencia un ejemplo inspirador de cómo la comunidad puede transformar su territorio cuando se organiza alrededor del aprendizaje, la acción y el cuidado del ambiente. En ese sentido, una de las 3 actividades intermedias del Parque JOMACO fue la visita del Colegio Bernardo Jaramillo a la Huerta Cordobista**.** Estudiantes y docentes se acercaron al espacio como un ejercicio de inspiración y reconocimiento de experiencias exitosas en agroecología urbana. Durante la jornada, se compartieron prácticas de siembra, manejo de huerta y recuperación de espacios, lo que permitió un intercambio de saberes entre ambas comunidades educativas. Esta visita no solo fortaleció los vínculos entre instituciones, sino que también motivó a los estudiantes visitantes a proyectar procesos similares en su colegio.

comunitario que favoreció la participación activa y la construcción colectiva de aprendizajes en torno al cuidado del entorno. La población participante incluyó estudiantes, docentes, familias, miembros de la comunidad. La participación fue constante y comprometida, especialmente por parte de los estudiantes en los procesos ambientales, y se evidenció apertura y disposición de los actores institucionales. En conjunto, estas acciones fortalecieron la apropiación del entorno, el trabajo colaborativo y la construcción de prácticas que aportan al bienestar y a la protección del espacio escolar y comunitario.	
Evento Hito	El propósito de la actividad fue recuperar el antiguo parque conocido como El Hueco mediante la construcción de una huerta comunitaria que, renombrada como “Huerta Cordobista, Senderos de Inspiración” resignificara el lugar y lo transformara en un espacio vivo para el aprendizaje y el cuidado colectivo. La iniciativa buscó que estudiantes de las tres jornadas del Colegio Integral José María Córdoba IED y comunidad aplicaran los conocimientos adquiridos en las formaciones a través de una jornada de cercado, preparación del terreno y siembra, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la apropiación del entorno. Además, se enfocó en dar apertura oficial a este espacio como aula ambiental, un escenario abierto para la práctica, la reflexión y la educación ambiental dentro de la comunidad.
Evidencia y actas:	*Evento Hito* Evidencias Fotograficas
Inicio *29/10/2025* ***Final*** *29/10/2025*	***Lugar****: Parque “JOMACO”*
¿Qué se realizó?	***¿Qué se logró?***
La actividad desarrollada llevó por nombre “Huerta Cordobista-Senderos de inspiración”, una iniciativa	Un logro que marcó especialmente este proceso fue evidenciar cómo la comunidad

comunitaria orientada a recuperar el antiguo parque un lugar que por años concentró varios factores de riesgo para el entorno y la convivencia. El objetivo fue darle un nuevo sentido a este espacio, convirtiéndolo en un lugar seguro y útil para la comunidad, fortaleciendo valores como el cuidado del entorno, la participación y la corresponsabilidad. En la jornada participaron estudiantes de las 3 jornadas del Colegio Integral José María Córdoba IED, docentes de área del PRAE, vendedores informales, comunidad vecinal y el liderazgo del Colectivo Buena Tierra. El nombre de la huerta surgió de una encuesta realizada por los mismos estudiantes, lo que permitió que el proceso iniciara desde una decisión colectiva y con un fuerte sentido de pertenencia. Durante la jornada se llevaron a cabo labores de despaste, preparación de la tierra y aplicación de nutrientes, desarrolladas con una metodología basada en la agroecología urbana Además, el espacio estuvo acompañado por una olla comunitaria permitiendo que la jornada se viviera desde la colaboración y el encuentro cercano. Este gesto sencillo, pero profundamente significativo, ayudó a consolidar el sentido de comunidad alrededor de la huerta.	comenzó a recuperar un espacio que durante años había estado abandonado: el antiguo parque conocido como El Hueco. Lo que antes era un lugar deteriorado y sin vida empezó a transformarse gracias al trabajo de estudiantes, familias y vecinos, que poco a poco fueron sembrando, limpiando y dándole un nuevo sentido. Con cada jornada se notaba un cambio en la manera de relacionarse: los estudiantes mostraban más interés, permanecían en la huerta, proponían ideas y se organizaban entre ellos. Entre quienes participaban surgieron conversaciones, acuerdos y un trabajo en equipo que fortaleció los lazos y la confianza. Ese compromiso abrió camino a nuevos liderazgos y a un ambiente más respetuoso y colaborativo. Al final, no solo se recuperó el espacio físico, sino que también se renovó la forma de habitarlo, convirtiéndolo en un lugar propio, seguro y lleno de significado para todos.

Galería Fotográfica del Hito 1

29-10-2025-Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración	29-10-2025-Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración	29-10-2025-Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración









29-10-2025-Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración



29-10-2025-Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración



29-10-2025-Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Estrategia ambiental y artística “Ecofashion”	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	Falta de apoyo a liderazgos estudiantiles en el entorno escolar Rivalidades y riñas Acoso Sexual Callejero	Consejos estudiantiles
Actividades de Formación	El propósito de las actividades de formación se centró en brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para crear sus propios trajes a partir de materiales reciclados. En este proceso se fortaleció la habilidad socioemocional de la *agencia*, motivando a los estudiantes a tomar decisiones autónomas sobre sus diseños, experimentar con materiales y asumir un rol activo en la creación de piezas que reflejaran su identidad, creatividad y compromiso con el entorno. Las formaciones estuvieron lideradas por el formador en artes de la Fundación Tiempo de Juego, las cuales fueron:	

	- 2 Formaciones con estudiantes de la jornada mañana del Colegio Integral José María Córdoba IED - 2 Formaciones con estudiantes de la jornada tarde con Colegio Integral José María Córdoba IED - 2 Formaciones con docentes de básica del Colegio Integral José María Córdoba IED - 2 Formaciones con estudiantes del Colegio Ciudad de Bogotá IED - 1 Formación con estudiantes del Colegio Marco Fidel Suárez IED. A su vez, se realizó un acompañamiento especial al Consejo Estudiantil del Colegio Ciudad de Bogotá IED y con el personero de la jornada mañana del Colegio José María Córdoba IED ya que este era el primer ecofashion que iban a realizar. En ese sentido se realizaron: - 4 formaciones en liderazgo con el Consejo Estudiantil del Colegio Ciudad de Bogotá IED - 1 formación con el equipo de personería de la jornada mañana del colegio Integral José María Córdoba IED Finalmente se realizaron 2 formaciones en reciclaje con estudiantes de la jornada tarde del Colegio Integral José María Córdoba IED.
Evidencia y actas:	Actividades de formación Evidencias Fotograficas
Inicio 12/06/2025 **Final** 15/10/2025	**Lugar**: Marco Fidel Suárez IED, Ciudad de Bogotá IED y Centro Integral Jose María Córdoba IED.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En primer lugar, se desarrollaron 9 formaciones artísticas orientadas a la creación de trajes elaborados con materiales reciclados. El objetivo central de estas sesiones fue fortalecer la conciencia ambiental en los estudiantes a través del diseño creativo, promoviendo factores protectores como el cuidado del entorno, la apropiación de los espacios públicos y la participación activa en iniciativas comunitarias.	La implementación de las formaciones Ecofashion dejó logros significativos en la comunidad educativa. En primer lugar, al haber surgido directamente de las voces de los consejos estudiantiles, la estrategia permitió que los estudiantes se sintieran protagonistas del proceso, fortaleciendo su liderazgo, su capacidad de proponer y su sentido de pertenencia hacia el entorno. La experiencia les permitió explorar su creatividad de manera profunda,

Las actividades se desarrollaron a partir de una metodología práctica y participativa, donde los estudiantes trabajaban directamente con los materiales que ellos mismos llevaban: cartón, telas en desuso, empaques, tapas, papel y otros elementos reciclables. A partir de estos insumos se impulsó un proceso de creación guiado por sus propias ideas, intereses y propuestas estéticas. Cada sesión funcionó como un espacio de exploración, intercambio y construcción colectiva, en el que se combinaban momentos de orientación técnica con ejercicios de experimentación libre. La duración aproximada de cada encuentro fue de dos horas, manteniendo un enfoque pedagógico basado en el aprendizaje colaborativo, la expresión artística y la reflexión sobre la relación entre consumo, reciclaje y territorio.

La población participante estuvo conformada principalmente por estudiantes de los colegios Marco Fidel Suárez IED, Ciudad de Bogotá IED y José María Córdoba IED y docentes de básica del Colegio Integral José María Córdoba IED.

Además de las formaciones artísticas y de diseño, se acompañó especialmente a las instituciones educativas que iban a realizar su primer ecofashion. Por esa razón se realizaron formaciones de liderazgo con estudiantes del Colegio Ciudad de Bogotá IED y del Colegio Integral José María Córdoba IED, Jornada mañana IED. El objetivo de estos encuentros fue fortalecer los liderazgos para la ejecución de los eventos institucionales.

Finalmente, en articulación con UAESP, se realizó un taller de reciclaje con estudiantes de la jornada tarde del Colegio Integral José María Córdoba IED. Como parte del proceso, se realizó una salida pedagógica al Centro Comercial Ciudad Tunal, donde los estudiantes depositaron las pilas en los puntos autorizados, fortaleciendo su comprensión transformando materiales reciclados en trajes llenos de identidad y sensibilidad ambiental.

En el caso del Colegio Ciudad de Bogotá IED y la jornada mañana del Colegio José María Córdoba IED las formaciones en liderazgo logran posicionar la iniciativa dentro de la institución y abrir la puerta para continuar desarrollándose en los próximos años. Esto se evidencia después de diálogos con el rector que muestra su interés de volver a implementar e incluir en el calendario académico del 2026 el Ecofashion.

Además, de los resultados estéticos reflejados en la elaboración de trajes muy cuidados y con propuestas creativas destacadas se observó una mayor apropiación del espacio, un fortalecimiento de la convivencia y un compromiso creciente por parte de los estudiantes con el cuidado del ambiente y la construcción colectiva de soluciones para su entorno.

sobre la responsabilidad ambiental y la correcta disposición de este tipo de residuos.	
Actividad Intermedia	El propósito de las actividades intermedias fue abrir el camino hacia el Ecofashion intercolegiado a partir de Ecofashion institucionales. Estos espacios permitieron que cada estudiante fortaleciera su capacidad creativa, experimentara con sus ideas y se reuniera con otros en torno al cuidado del ambiente y el uso responsable de materiales reciclados. Gracias a estas actividades, la propuesta tomó fuerza dentro de cada colegio y preparó a los participantes para proyectarse colectivamente en el encuentro interinstitucional. En ese orden de ideas, se realizó: - Ecofashion Institucional Colegio José María Córdoba IED Jornada Mañana - Ecofashion Institucional Colegio José María Córdoba IED Jornada Tarde - Ecofashion Institucional Colegio José María Córdoba IED básica Jornada Mañana - Ecofashion Institucional Colegio Marco Fidel Suárez IED - Ecofashion Institucional Colegio Ciudad de Bogotá IED A su vez, dentro de los ejercicios de liderazgo, se realizó un encuentro de los diferentes candidatos a los Consejos de Juventudes de Tunjuelito en el que se encontraban estudiantes líderes estudiantiles del entorno escolar.
Evidencia y actas:	Actividades Intermedias Evidencias Fotograficas
Inicio 28/08/2025 **Final** 21/10/2025	**Lugar**: Marco Fidel Suárez IED, Ciudad de Bogotá IED y Centro integral Jose María Córdoba IED.
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Se realizaron cinco Ecofashion institucionales como actividades de apertura al proceso intercolegiado. El objetivo de estas presentaciones fue que cada comunidad educativa compartiera su creatividad y consolidara los aprendizajes adquiridos en las formaciones previas. Cada Ecofashion se desarrolló	Los Ecofashion institucionales dejaron logros concretos dentro de cada colegio. Se vio una participación estudiantil muy activa, no solo en la creación de los trajes, sino también en la organización logística de los eventos y en las presentaciones, lo que fortaleció sus liderazgos y su

como una intervención artística en la que los estudiantes presentaron sus trajes elaborados con materiales reciclados, aplicando las técnicas y conceptos trabajados durante las sesiones formativas. La dinámica incluyó pasarela, socialización del proceso creativo y retroalimentación. La metodología fue participativa y centrada en el reconocimiento del esfuerzo de cada grupo, con encuentros de aproximadamente dos horas y un enfoque pedagógico que articuló expresión artística, conciencia ambiental y fortalecimiento comunitario.

A su vez, cada Ecofashion institucional tuvo temáticas diversas que potenció otras áreas de formación y de apuestas creativas:

- Centro Integral Jose Maria Cordoba IED Jornada Mañana tuvo la temática de épocas históricas
- Colegio José María Córdoba Jornada Tarde le apostó a la fantasía y naturaleza
- Los docentes de primaria del José María Córdoba decidieron hacerlo a través de fauna y flora de la sabana de Bogotá
- El Colegio Marco Fidel Suárez IED lo realizó sobre departamentos de Colombia
- El Colegio Ciudad de Bogotá IED desarrolló la temática de escritoras y escritores del mundo.

Durante estas jornadas, el equipo evaluador estuvo conformado por el gestor de la SED, la gestora de TDJ y el formador, quienes acompañaron el proceso como jurado. Esto permitió seleccionar el traje que representaría a cada institución en el Ecofashion intercolegiado y, al mismo tiempo, reconocer públicamente los avances creativos y técnicos de los estudiantes. La participación fue alta y comprometida; los docentes brindaron apoyo logístico y pedagógico, y en algunos colegios también se contó con la presencia de familias y miembros de la comunidad, quienes valoraron el capacidad para coordinarse entre pares. Los estudiantes asumieron responsabilidades, propusieron ideas y resolvieron detalles logísticos, demostrando mayor autonomía y compromiso.

Además, estas jornadas ayudaron a generar vínculos más cercanos dentro de la comunidad escolar: los grupos trabajaron de manera colaborativa, se apoyaron en los procesos creativos y compartieron sus avances con respeto y entusiasmo. Esto favoreció un ambiente de convivencia más sólido y una apropiación positiva del entorno escolar, donde el arte y el cuidado ambiental se convirtieron en puntos de encuentro y motivación común.

Por otro lado, el encuentro de candidatos al consejo de juventudes de Tunjuelito logró conectar de una manera concreta y palpable a los candidatos con una de las instituciones educativas del entorno escolar.

trabajo realizado. En conjunto, los Ecofashion institucionales se consolidaron como un espacio de encuentro, creatividad y cuidado del ambiente y el entorno. Finalmente, el encuentro de candidatos al consejo de juventudes de Tunjuelito se realizó a través de la metodología de Café Mundo, en el que estudiantes del Colegio Ciudad de Bogotá IED pudieron dialogar directamente con cada candidato y conocer más a profundidad sobre los procesos de liderazgo local.	

Evento Hito	El Ecofashion intercolegiado tuvo como propósito reunir a los estudiantes del Colegio Marco Fidel Suárez IED, el Colegio Ciudad de Bogotá IED y el Centro Integral José María Córdoba IED en un mismo escenario para presentar los trajes que elaboraron y compartir sus procesos creativos. El evento se desarrolló en el Parque El Tunal y tuvo la participación de todos los colegios que estuvieron de manera activa en las formaciones y actividades intermedias: Colegio Ciudad de Bogotá IED, Colegio Marco Fidel Suárez IED y Colegio Integral José María Córdoba IED Además de resaltar el valor del arte, la cultura y el reciclaje, el encuentro buscó habitar el Parque Metropolitano El Tunal, un lugar que los mismos estudiantes habían identificado como inseguro en algunos momentos. Con esta actividad, se propició una ocupación positiva del espacio, fortaleciendo la relación de los estudiantes y comunidad con el entorno.
Evidencia y actas:	Evento hito Evidencias Fotograficas
Inicio 24/10/2025 **Final** 24/10/2025	**Lugar**: Parque metropolitano El Tunal

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

En el marco de la estrategia ambiental y artística, se desarrolló el Ecofashion intercolegiado, una intervención artística que reunió a los colegios Marco Fidel Suárez IED, Ciudad de Bogotá IED y el Centro Integral José María Córdoba IED. El objetivo de la actividad fue presentar los trajes elaborados con materiales reciclados y, a la vez, habitar de manera positiva el Parque Metropolitano El Tunal, un espacio que los estudiantes habían señalado como inseguro. Con esta acción se buscó fortalecer la apropiación del territorio, promover la participación estudiantil y resaltar el arte como una manera de pensar el ambiente desde la creatividad. La jornada incluyó una pasarela al aire libre donde los estudiantes mostraron sus trajes y compartieron el proceso de creación. Además, se realizaron presentaciones artísticas que incluyeron muestras de baile y grupos musicales de los mismos colegios, lo que enriqueció el ambiente cultural del evento. La metodología fue participativa y colaborativa: los estudiantes lideraron parte de la organización mientras el equipo acompañante brindó apoyo logístico y pedagógico. La población participante estuvo conformada por estudiantes, docentes, comunidad, además de la presencia de actores institucionales como la UAESP, la Secretaría de Ambiente y la Subred Sur, quienes acompañaron el desarrollo del evento. También hicieron parte actores comunitarios como la Fundación Flor de la Esperanza y el Colectivo Buena Tierra, quienes aportaron desde su experiencia y trabajo territorial. La participación fue amplia y comprometida, consolidando el Ecofashion intercolegiado como un espacio de encuentro, expresión y fortalecimiento comunitario en torno al arte y al cuidado del entorno.	El Ecofashion intercolegiado logró un impacto positivo en los estudiantes y la comunidad en general. Los participantes mostraron mayor confianza y entusiasmo al presentar sus trajes, fortaleciendo su liderazgo, autonomía y habilidades de organización. La jornada promovió la colaboración entre colegios, estrechó vínculos entre compañeros y docentes, y favoreció la apropiación del Parque Metropolitano El Tunal como un espacio seguro y creativo. Además, la participación de instituciones y organizaciones comunitarias contribuyó a reforzar factores protectores en el entorno, como la convivencia, la participación activa y el cuidado colectivo del espacio, dejando una experiencia que se espera repetir en los próximos años para seguir consolidando estos aprendizajes y vínculos. Finalmente, este evento favoreció la integración y convivencia de los estudiantes de las distintas instituciones educativas más allá de la rivalidad y las riñas.x

Galería Fotográfica del Hito 2

24-10-2025 -Ecofashion Intercolegiado-Parque metropolitano El Tunal 	24-10-2025 -Ecofashion Intercolegiado-Parque metropolitano El Tunal 	24-10-2025 -Ecofashion Intercolegiado-Parque metropolitano El Tunal 
 24-10-2025 -Ecofashion Intercolegiado-Parque metropolitano El Tunal	 24-10-2025 -Ecofashion Intercolegiado-Parque metropolitano El Tunal	 24-10-2025 -Ecofashion Intercolegiado-Parque metropolitano El Tunal

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	Cultura Nocturna “Parchate Bajo las estrellas”	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Consumo de SPA Hurto en los parques aledaños Habitantes de Calle que pernoctan en parques de Manera irresponsable a través del consumo de SPA.	**Factor Protector** Consejo Estudiantil Vendedores informales

<table>
<tr><td>Actividades de Formación</td><td colspan="2">Las actividades de formación estuvieron dirigidas a estudiantes de la jornada nocturna del Colegio Integral José María Córdoba, a través del fortalecimiento de una estrategia que el colegio ya tenía implementada: los centros de interés. Durante este proceso se promovieron habilidades socioemocionales como la agencia, la colaboración y la autoconfianza, incentivando que los estudiantes asumieran un rol activo en su aprendizaje, trabajarán de manera colectiva y reconocieran sus capacidades para desarrollar proyectos creativos y significativos.

En ese sentido se implementaron 2 centros de interés o clubes:

- El centro de interés de danza, liderado por el formador en danzas de la Fundación Tiempo de Juego, con el propósito de presentar una muestra artística y aportar a la resignificación del Parque “Jomaco”.
- El centro de interés de huertas a través del liderazgo en formación del Colectivo Buena Tierra y la Secretaría Distrital de ambiente</td></tr>
<tr><td>Evidencia y actas:</td><td colspan="2">Actividades de Formación

Evidencias Fotograficas</td></tr>
<tr><td>Inicio 05/05/2025 Final 20/11/2025</td><td colspan="2">Lugar: Centro Integral Jose Maria Cordoba IED</td></tr>
<tr><td colspan="2">¿Qué se realizó?</td><td>¿Qué se logró?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Estas formaciones se realizaron en la jornada nocturna del Colegio Integral José María Córdoba con el objetivo principal de brindar oferta pedagógica y cultural a los estudiantes la entrega de herramientas para la apropiación del entorno escolar. De esa manera, se llevaron a cabo:

- 4 formaciones en liderazgo con el Consejo Estudiantil de la jornada nocturna con el objetivo de organizar las apropiaciones culturales en el parque que los estudiantes llamaron “Párchate bajo las estrellas”.
- 4 formaciones en agroecología urbana con el Centro de Interés de Huertas en el que la</td><td>Uno de los principales logros del proceso de formación fue la participación de la jornada nocturna en creación de la huerta en un sector del parque que por años estuvo asociado a factores de riesgo y abandono; levantarla allí no sólo transformó el espacio, sino que permitió que la comunidad lo volviera a reconocer como un lugar posible. La participación de la jornada nocturna en la huerta también permitió que estudiantes adultas mayores vecinas del colegio se vincularan por primera vez en acciones en el barrio</td></tr>
</table>

jornada nocturna se vincula a las otras dos jorndas del colegio. - 7 formaciones en danza con el objetivo de preparar muestras artísticas y culturales de estudiantes de la jornada nocturna para diferentes presentaciones en escenarios distintos. Todas estas acciones buscaron fortalecer la identidad de la jornada nocturna y favorecer la apropiación del parque como un lugar de encuentro, cuidado y construcción colectiva, reconociendo al Consejo Estudiantil como un factor protector clave dentro del proceso. El desarrollo de las formaciones se sustentó en una metodología de aprender haciendo, entendida no sólo como práctica, sino como un espacio donde los estudiantes pudieron experimentar, proponer y tomar decisiones sobre lo que construían. En liderazgo, esto se tradujo en ejercicios de escucha, acuerdos colectivos y toma de posición frente a las necesidades de su jornada; en agroecología, en la siembra, cuidado y comprensión del entorno desde la experiencia directa; y en danza, en la exploración del cuerpo como medio de expresión y cohesión grupal. En conjunto, estas experiencias permitieron que cada grupo viviera el parque desde otra mirada: como un espacio posible, apropiable y lleno de sentido aportando a la mitigación de los factores de riesgo.	Paralelamente, el Consejo Estudiantil fortaleció y posicionó su voz gracias a las formaciones en liderazgo, asumiendo un rol más claro en la en sus acciones de liderazgo y en la defensa de su jornada. La oferta cultural impulsada desde la danza también generó un impacto profundo: muchos estudiantes de la jornada nocturna, acostumbrados a cargar con estigmas sobre su horario, su edad o su historia personal, encontraron en estas actividades una forma de mostrarse desde sus talentos y no desde los prejuicios que suelen recaer sobre ellos. Todo esto favoreció un acercamiento más directo con la comunidad del entorno, que empezó a involucrarse y a reconocer el proceso como un esfuerzo genuino por recuperar y habitar el parque de una manera distinta, más cercana y más consciente.
Actividad Intermedia	Las actividades intermedias estuvieron centradas en la apropiación cultural, artística, ambiental y pedagógica del Parque el Jomaco por parte de la jornada nocturna del Colegio Integral José María Córdoba IED. Se realizaron 2 actividades intermedias que a su vez funcionaron como preparación para el evento hito.

Evidencia y actas:	Actividades Intermedias Evidencias Fotograficas
Inicio 18/06/2025 **Final** 24/09/2025	**Lugar**: Centro Integral Jose Maria Cordoba IED-Huerta cordobista-Senderos de Inspiración

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La primera actividad intermedia que se realizó fue producto de las 3 primeras formaciones con el consejo estudiantil. Durante estas sesiones el consejo estudiantil analizó los distintos factores de riesgo y propuso la apropiación del parque para la superación de estos factores a partir de distintos eventos artísticos y culturales llamados “Párchate bajo las Estrellas. En ese sentido, el primer “Párchate bajo las Estrellas” se realizó como apertura de todo el proceso que desde la Estrategia se fortaleció el resto del año y contó con muestras artísticas y culturales que estudiantes de la jornada nocturna brindaron a sus pares y a la comunidad del entorno. El segundo evento, el “Párchate Bajo las Estrellas 2.0.”, se realizó como ejercicio de reciprocidad a la comunidad educativa de la jornada nocturna. De esta manera, entidades institucionales y comunidad del entorno llevaron oferta cultural y artística para los estudiantes, docentes y comunidad vecinal. En esta segunda actividad intermedia,. se articularon actores institucionales como la Subred Sur, la UAESP y la Secretaría de Ambiente, Jardín Botánico, así como actores comunitarios, entre ellos la Mesa Cannábica de Tunjuelito, colectivos de break dance, la Casa de la Cultura de Tunjuelito y el colectivo Buena Tierra, quienes aportaron miradas diversas y fortalecieron el carácter comunitario del proceso..	Si bien fue el nodo que menos actividades intermedias tuvo, fueron las actividades que más participación y planeación tuvieron. En cada una de las acciones participaron alrededor de 150 personas de la comunidad del entorno y se contó con el trabajo mancomunado de los estudiantes, docentes y coordinador de la institución educativa. El principal logro de estas acciones fue la visibilización de la jornada nocturna como un factor protector del entorno, alejándose así de la estigmatización que han sufrido estas jornadas. A su vez, durante estas jornadas se fortaleció el vínculo entre la comunidad barrial y el colegio, especialmente con los vendedores informales del parque El Jomaco, que estuvieron presentes y se vieron beneficiados económicamente durante las actividades. Este tipo de actividades permitió llevar oferta de distinto tipo a estudiantes que rara vez han recibido por ser de la jornada nocturna. Esto aporta a prevenir la

	deserción escolar que es más común en este tipo de jornadas. Finalmente, estos ejercicios permitieron fortalecer el rol de los liderazgos estudiantiles y dejar un precedente para posteriores años. El Párchate Bajo las Estrellas se institucionalizó en la jornada nocturna para continuar los próximos años.
Evento Hito	El propósito del evento hito fue que los estudiantes de la jornada nocturna del Colegio Integral José María Córdoba IED compartieran su oferta cultural con la comunidad, mostrando lo que habían construido durante el proceso formativo. La intención central fue resignificar el parque el Jomaco, antiguamente llamado Parque El Hueco, rebautizado por los mismos estudiantes y comunidad del entorno, y volver a habitarlo desde el arte, el encuentro y la presencia activa de la comunidad educativa.
Evidencia y actas:	Evento Hito Evidencias Fotograficas
Inicio 25/11/2025 **Final** 25/11/2025	**Lugar**: Centro Integral Jose Maria Cordoba IED-Huerta cordobista-Senderos de Inspiración

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
La actividad desarrollada se denominó “Párchate Bajo las Estrellas 3.0”, una jornada cultural y comunitaria realizada en el parque con el propósito de ofrecer a la comunidad una muestra artística construida por los estudiantes. El objetivo fue generar un espacio de encuentro que fortaleciera factores protectores como la convivencia, el sentido de pertenencia y la apropiación del territorio, integrando expresiones de baile, teatro y creación colectiva.	Uno de los logros centrales del evento fue la transformación en la manera en que los estudiantes se vieron a sí mismos y fueron vistos por la comunidad: al presentar su trabajo artístico, muchos experimentaron un cambio frente al estigma que suele recaer sobre la jornada nocturna, lo que se reflejó en una actitud más abierta, segura y dispuesta a participar. La combinación entre la muestra cultural, la inauguración de la huerta y la presentación del mural permitió que los participantes fortalecieran sus vínculos y asumieran el parque como

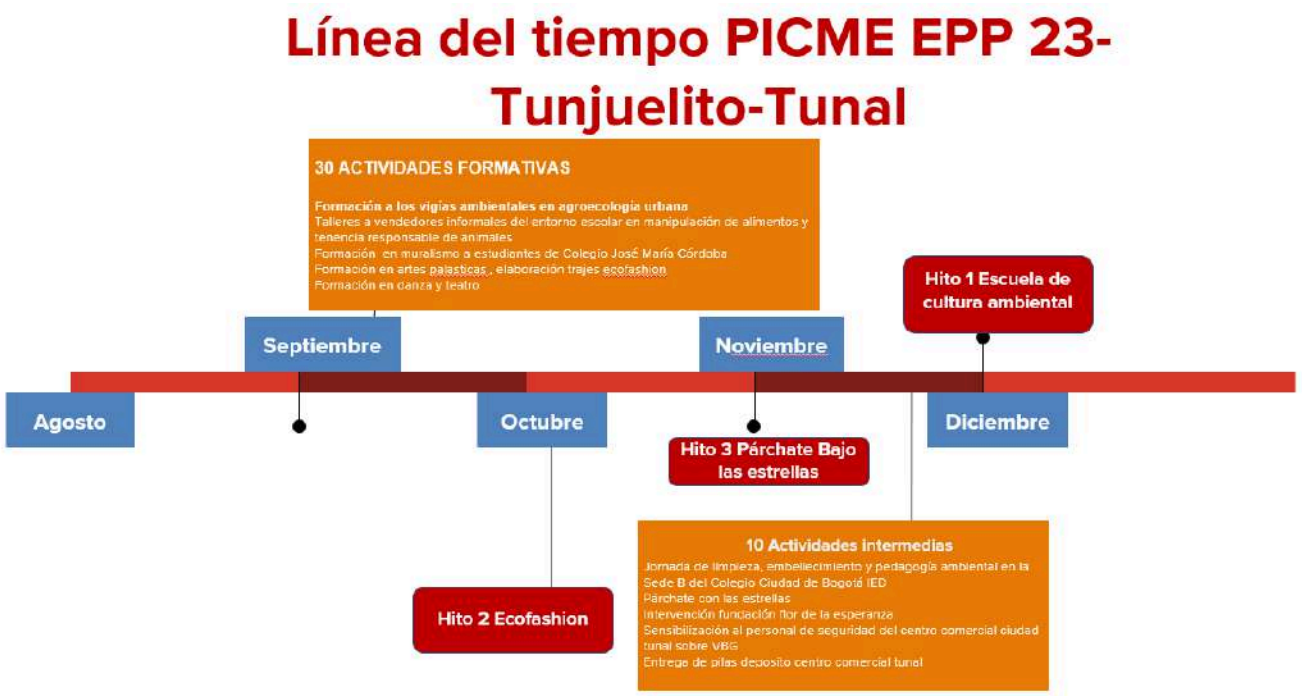
Durante la jornada se llevaron a cabo presentaciones culturales, la inauguración de la huerta comunitaria y la apertura oficial del mural elaborado previamente por estudiantes de las jornadas mañana y tarde. Las acciones se desarrollaron desde una metodología participativa y vivencial que permitió a los estudiantes asumir un rol protagónico: preparar sus muestras, organizar los momentos de la actividad y presentar sus procesos de manera abierta al público. El enfoque pedagógico se centró en el aprendizaje a través de la experiencia, el trabajo colaborativo y la articulación entre arte, liderazgo y cuidado del espacio común. La actividad tuvo una duración aproximada de cuatro horas, integrando momentos artísticos, recorridos por la huerta, una olla comunitaria y espacios de diálogo con la comunidad. La población participante estuvo conformada por estudiantes de la jornada nocturna, familias, habitantes del sector y actores institucionales vinculados al proceso. La participación fue activa y cercana: la comunidad se involucró en las presentaciones, recorrió la huerta recién inaugurada y acompañó el evento como un espacio compartido que fortaleció la relación entre el colegio y su entorno. Además, dado que la jornada se realizó el 25 de noviembre, se invitó a las y los asistentes a reflexionar sobre la violencia contra la mujer, integrando un momento de sensibilización que dio un sentido adicional al encuentro y reforzó el compromiso colectivo con el cuidado y el respeto por el entorno.	un entorno propio, capaz de acoger sus procesos y sus expresiones. La presencia de la directora local de educación y la alcaldesa local reforzó este camino, pues su acompañamiento otorgó respaldo institucional al esfuerzo estudiantil y valoró públicamente su liderazgo. En conjunto, estos elementos mejoraron la convivencia, ampliaron la participación y consolidaron factores protectores basados en la colaboración, el reconocimiento mutuo y el compromiso con el entorno.

Galería Fotográfica del Hito 3

25-11-2025 Parchate bajo las estrellas -Huerta Cordobista-Senderos de	25-11-2025 Parchate bajo las estrellas -Huerta Cordobista-Senderos de	25-11-2025 Parchate bajo las estrellas -Huerta Cordobista-Senderos de

Inspiración 	Inspiración 	Inspiración 
 25-11-2025 Parchate bajo las estrellas -Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración	 25-11-2025 Parchate bajo las estrellas -Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración	 25-11-2025 Parchate bajo las estrellas -Huerta Cordobista-Senderos de Inspiración

Línea de Tiempo PICME



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Dirección Local de Educación	Mesa de Entornos Escolares	27 mar 2025 24 abr 20... 29 may 20... 26 jun 20... 31 jul 2025 28 ago 20... 25 sept 2... 30 oct 20... 27 nov 20...	Equipo comunitario	Alianza con la DLE para apoyo en articulación con entidades, apoyo en eventos.
Secretaría Distrital de Seguridad Convivencia y Justicia	Dirección de Convivencia	8 abr 2025 2 may 2025 25 jul 2025 19 ago 20... 20 ago 20... 21 ago 20...	Equipo comunitario	Articulación con dirección de convivencia para llevar oferta institucional de estrategias de prevención de consumo de SPA y prevención de violencias a instituciones educativas

Subred Sur	Entornos Escolares Protectores	18 feb 2025 27 feb 2025 5 mar 2025 6 mar 2025 11 mar 2025 14 mar 2025 25 mar 2025 27 mar 2025 2 abr 2025 8 abr 2025 10 abr 2025 18 jun 2025 23 jul 2025 8 ago 2025 22 ago 2025 4 sept 2025 22 sept 2025 24 oct 2025 10 nov 2025 14 nov 2025 19 nov 2025	Equipo comunitario	Articulación para formación a consejos estudiantiles y actividades intermedias en el entorno.
Secretaría Distrital de Ambiente	Gestión territorial	19 ago 2025 21 ago 2025 2 sept 2025 16 sept 2025 24 sept 2025 24 oct 2025	Equipo comunitario	Articulación para apoyo en formación a vigías ambientales y elaboración de huertas escolares
Alcaldía Local de Tunjuelito	Área ambiental Área de seguridad	21 ago 2025 22 ago 2025 24 oct 2025 29 oct 2025 12 nov 2025 14 nov 2025 25 nov 2025 25 nov 2025	Equipo comunitario	Apoyo en elaboración de huertas comunitarias desde el área ambiental Apoyo con gestores de convivencia en eventos
UAESP	Gestión territorial Área transversal de pedagogía	18 jun 2025 22 ago 2025 9 sept 2025 24 oct 2025 29 oct 2025	Equipo comunitario	Apoyo en formación a vigías ambientales en temas de residuos.
Secretaría Distrital de la Mujer	Enlace SOFIA	22 ago 2025	Equipo comunitario	Capacitación en prevención de violencias basadas en género con guardias de seguridad Centro Comercial Ciudad Tunal
IDRD	Administración Parque Metropolitano	11 mar 2025 22 jul 2025	Equipo comunitario	Articulación para facilitar procesos de uso del parque Tunal.

	Tunal Comité Distrital de Prevención de Violencias Basadas en Género	11 sept 2025 23 sept 2025		Articulación para solicitar capacitación en prevención de violencias basadas en género a trabajadores del Parque El Tunal. Articulación para involucrar al parque en eventos de la Estrategia, relaciones con colegios y elaboración de la primera huerta urbana en el parque.
IDRD	Equipo de prevención y atención de violencias	3 sept 2025 19 sept 2025	Equipo comunitario	Capacitación de prevención de violencias basadas en género a trabajadores del Parque El Tunal
Jardín Botánico	Equipo técnico	28 jul 2025 29 oct 2025 10 nov 2025 14 nov 2025	Equipo comunitario	Articulación para apoyo técnico en elaboración de huerta comunitaria. Articulación para acompañamiento pedagógico a actividades de huertas comunitarias
Policía Nacional	Entornos Escolares	18 jun 2025 24 sept 2025 25 nov 2025	Equipo comunitario	Acompañamiento en evento Párchate bajo las estrellas

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

El mayor reto dentro del Entorno El Tunal fue asumir la gran cantidad de colegios y jornadas para poder establecer acciones concretas en el territorio. Cada uno de los cinco colegios y siete consejos estudiantiles (entendiendo que el Colegio Integral José María Córdoba IED tiene tres jornadas) son contextos diferentes cuyos ritmos de trabajo, motivaciones, apoyo de los docentes varía; por lo que coordinar cada uno de los colegios para actividades conjuntas presentó un reto mayor de lo planteado inicialmente.

La diversidad de cada colegio y cada entorno inmediato implicó replantear ejercicios que estaban planteados inicialmente en el PICME. Un ejemplo de esto fue el Colegio Rafael Uribe Uribe IED, que a diferencia de los otros colegios, no tuvo apertura para el trabajo con las huertas comunitarias, cuestión que hizo repensar la estrategia y se volcó a un trabajo netamente comunitario e institucional en el punto crítico intervenido.

Otro reto, que se había visibilizado desde el momento de la caracterización, fue la escasa participación comunitaria dentro del entorno escolar ya que es una zona donde la mayor cantidad de la población habita en conjuntos residenciales. Esto dificultó los procesos para la construcción de tejido social comunitario. Sin embargo, Tunjuelito, al ser una localidad pequeña con otros

contextos barriales diferentes al Tunal, posee procesos de liderazgos y colectivos de larga data con los que se ha conectado para el trabajo en el entorno escolar; unos ejemplos de esto son la Mesa Canábica, el Colectivo Buena Tierra o la Fundación Flor de la Esperanza.

Por otro lado, en un principio se planteó trabajar con los vendedores informales, entendiendo que es una población difícil para abordar ya que sus intereses son meramente económicos. Pero, por el contrario de lo planteado inicialmente, la apertura de apoyar las huertas comunitarias por parte de esta población se evidenció desde el inicio. La dificultad surgió en la articulación interinstitucional con IPES, entidad competente para el trabajo y la dignificación de esta población. Más allá de caracterizar a los vendedores, no se vio apoyo de esta entidad para trabajar en conjunto las problemáticas que ellos planteaban y buscar soluciones para la dignificación en su labor.

Finalmente, uno de los mayores retos, al trabajar con propuestas de liderazgos estudiantes, que es el caso del Ecofashion, fue la apertura de algunas directivas y docentes ya que al ser propuestas planteadas por jóvenes no lo tomaban en serio. La enseñanza se dio después de la realización de los eventos en el que se evidenció que las propuestas de líderes y lideresas estudiantiles vale la pena escucharlas y materializarlas. Este factor se puede mitigar con una construcción paralela entre las propuestas estudiantiles y el calendario académico, de esta manera, los compromisos pactados quedan aprobados desde un inicio con el comité académico de las instituciones educativas

Aprendizajes y reflexiones

- Qué funciona:

El proceso juicioso y riguroso que se ha desarrollado desde la Estrategia y que materializan los gestores comunitarios y articuladores, ha logrado que la mayoría de los colegios tengan la voluntad y la apertura para el desarrollo de los procesos. Esto también se ha facilitado por la motivación y entrega de los consejos estudiantiles que con su liderazgo demuestran que su rol vale la pena y que aporta a un mejoramiento de la convivencia en las aptitudes socioemocionales de la comunidad educativa y del entorno escolar.

Por otro lado, al trabajar directamente con líderes estudiantiles, docentes del PRAE y coordinadores, se pudo proyectar la continuidad de las acciones de huertas escolares y comunitarias, así como los ecofashion institucionales e intercolegiado y los eventos de Párchate bajo las Estrellas. Esto significa que el próximo año se tiene la posibilidad de institucionalizar estas acciones para su sostenibilidad.

- ¿Qué no funciona?

El trabajo que con la Biblioteca El Tunal y la Casa de la Cultura se había planteado inicialmente no funcionó ya que, por falta de personal y recortes presupuestales, no tienen la disposición para trabajar acciones en el entorno escolar. Esto hace replantearse la articulación con estos dos factores protectores para buscar que la población del entorno habite estos espacios más allá de

que su oferta salga de sus instalaciones. Sin embargo, se pudo trabajar con la comunidad que hace parte de la Casa de la Cultura de Tunjuelito. Sin embargo, todavía queda un camino por recorrer para ampliar la incidencia de la casa fuera de sus paredes.

Por otro lado, la articulación con ciertas entidades (IDIPRON, IPES, Secretaría de Integración Social) no ha sido posible. Esto dificulta el trabajo en campo ya que ellas son las que tienen competencias directas de ciertos factores de riesgo en el entorno escolar.

Impacto

A lo largo de este proceso, la institucionalidad, los estudiantes y la comunidad lograron tejer un conjunto de experiencias que no sólo enriquecieron la vida escolar, sino que activaron transformaciones reales en la manera de relacionarse, participar y habitar el entorno.

Iniciativas como “Párchate Bajo las Estrellas”, el Ecofashion, la construcción de las huertas, *los encuentros intergeneracionales* entre estudiantes y adultas mayores, y el trabajo colectivo en muralismo y agroecología urbana, permitieron que los participantes se reconocieran desde otros lugares: más abiertos, más colaboradores y con una disposición distinta frente al aprendizaje y al cuidado del entorno.

Muchos estudiantes, especialmente quienes venían sintiéndose segmentados o poco visibles, encontraron en estas actividades un espacio legítimo para expresarse, crear y vincularse con otros sin prejuicios, lo que se reflejó en actitudes más respetuosas, confianza para asumir roles de liderazgo y una participación más activa.

A su vez, el trabajo con las huertas comunitarias generó impactos que no se esperaban; como la vinculación de actores de la comunidad, como habitantes de calle que se acercaron para garantizar el cuidado de la huerta. El proceso de elaboración de una huerta es arduo, pero al hacerlo de manera sistemática y bajo un proceso de formación tuvo impactos importantes:

- Vinculación de los colegios en el cuidado colectivo de las huertas comunitarias y apertura por parte de los colegios a trabajar con la comunidad en sus huertas escolares.
- Resignificación y recuperación de espacios críticos, más allá del mero embellecimiento, sino como proceso pedagógicos y de encuentro de largo alcance.
- Construcción de conciencia colectiva sobre la soberanía territorial a partir del ejercicio de la soberanía alimentaria.

En cuanto al Párchate bajo las estrellas el mayor impacto fue la desmitificación de la jornada nocturna como una población violenta o consumidora de SPA. Al contrario la jornada nocturna se posicionó como referente artístico y cultural en el entorno escolar.

Finalmente, el Ecofashion mostró una mejora de la convivencia escolar, ya que en palabras de docentes vinculadas a la estrategia “los estudiantes se centran en hacer trajes, planear bailes, crear artísticamente y no tienen tiempo para pelear”.

Sostenibilidad

El ejercicio de sostenibilidad de un proceso no debe verse como una planeación después de la implementación de las actividades, sino como un proceso que se construye durante la misma implementación.

De esta manera los tres nodos se plantearon desde un inicio para ser sostenibles en el tiempo en el que comunidades educativas, comunidad vecinal y entidades pudieran vincularse en el mediano y largo plazo.

En primer lugar, la sostenibilidad de la Escuela Ambiental y las huertas comunitarias se ha dado en proceso ya que es la misma comunidad y el mismo proyecto transversal del PRAE las que se vinculan en este ejercicio. Para ello, no hay que perder de vista que es un ejercicio recíproco; si se desea que el colegio siga participando comunitariamente, se tiene que seguir apoyando el rol de los docentes en el fortalecimiento y cuidado de las huertas escolares. Si no se hubiera comenzado la formación en las huertas escolares, difícilmente los docentes hubieran tenido el grado alto de vinculación en las huertas comunitarias. En las dos instituciones educativas en las que se realizó la escuela ambiental, ya existe un plan de trabajo para el 2026 para el cuidado de las huertas comunitarias.

En segundo lugar, el Ecofashion será sostenible en el tiempo, siempre y cuando las instituciones educativas sigan apoyando los liderazgos estudiantiles. Son los mismos estudiantes los que apalancan la iniciativa. Para ello es fundamental que desde el primer comité académico se fijen fechas para la creación de trajes, apoyo de docentes y el evento institucional. Como se evidenció en una de las instituciones educativas, el Ecofashion, según la temática que se escoja, puede vincular más de un área de conocimiento y que funcione también como nota de clase.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	Actas Referenciadas
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	Actas no Referenciadas

Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	Evidencias Fotograficas
Carpeta fotos de entrega de materiales	Entrega de materiales